

Situé à la frontière de **la Savoie et du Dauphiné**, le château du Touvet est bâti à 300 mètres d'altitude sur le flanc du massif de Chartreuse, au dessus de la vallée de l'Isère et face à la chaîne de Belledonne dont les sommets culminent à 3000 mètres.

CHATEAU

Un peu d'histoire...

Au Moyen âge, le château du Touvet est une maison forte qui surveille la vallée. Il sera acquis en 1528 par Guigues Guiffrey, compagnon du chevalier Bayard. Dès lors, le château va rester aux mains de ses descendants, les Monteynard, les Marcieu et de nos jours les Quinsonas.

De l'ancien château médiéval, il subsiste aujourd'hui les deux murs d'enceinte, les cinq tours et les douves en eau au nord et à l'ouest.

Les transformations du 18^{ème} siècle.

Le château et les jardins tels qu'ils se présentent aujourd'hui, doivent l'essentiel de leurs dispositions aux **travaux d'embellissement** réalisés vers 1750 par le comte Pierre de Marcieu. Homme de son siècle, à la vaste culture, nommé Lieutenant général, commandant en chef en Dauphiné, il entreprit les aménagements du domaine.

La maison forte, agrandie, se transforme en château de plaisance. Sa décoration intérieure reflète l'art de vivre de la noblesse dauphinoise avec des collections de meubles et de tableaux et témoigne de la richesse artistique de cette époque. Le comte de Marcieu y mène grand train, organisant de nombreuses fêtes dans les grandes salles de réception.

JARDINS

Un créateur inspiré : le Comte Pierre de Marcieu

Souhaitant mettre en valeur le château en l'entourant de jardins exceptionnels, le comte de Marcieu imagine une vaste **composition architecturée** où s'impose majestueusement, en surplomb du château, un spectaculaire escalier d'eau. Plans, fiches de comptes, inventaires, catalogues botaniques conservés dans les archives du château, illustrent l'ampleur des travaux entrepris entre 1752 et 1762. Cet **important chantier** sera à la croisée de nombreux domaines tels que l'architecture, l'hydraulique, l'horticulture...

Un jardin classique du 18^{ème} siècle.

Au cœur des jardins, se trouve l'escalier d'eau. Il a été créé par le sieur Pottin maître d'œuvre qualifié dans la conception des jardins et exécuté en 1759 par le maître maçon Venture. Alimenté par un torrent de montagne et une profusion de sources, il a conservé son **réseau hydraulique** d'origine. L'eau se distribue de haut en bas, jusqu'aux douves par simple écoulement gravitaire à travers un important réseau souterrain de conduites en pierre.

L'escalier d'eau est encadré par six parterres de **broderies de buis** et au-delà, par des espaces plus champêtres : sous bois jardiné, verger, prairie fleurie... La mise en scène de ces jardins rappelle celle des jardins italiens, elle mêle avec harmonie jeux d'eau, espaces maîtrisés et grand paysage.

Les restaurations du 20^{ème} siècle.

Au 19^{ème} siècle, les jardins perdent leur rigoureuse composition et cèdent à la mode romantique des **parcs à l'anglaise**. Les deux platanes seront plantés à cette époque.

En 1959, l'escalier d'eau et l'ensemble du château et du parc sont classés **Monuments Historiques**.

En 1975, la restauration de la toiture du château en tuiles vernissées s'achève et celle des jardins débute.

L'ouverture au public en 1985 va permettre des travaux réguliers sur les maçonneries des douves et de l'escalier d'eau. Les travaux des jardins se terminent en 1999 avec la création des **huit vasques** et la restitution des broderies de buis des parterres tels qu'ils figurent sur le plan original du 18^{ème} siècle.

Aujourd'hui

La priorité est à l'**entretien des jardins** qui nécessitent nos soins constants : taille bisannuelle pour les charmilles et les buis, plantation annuelle de 5000 plants de fleurs, tontes des parties engazonnées et allées en herbe, désherbages manuels et nettoyages réguliers des bassins et des vasques...

Nous sommes attentifs à la préservation de ce patrimoine **vivant et fragile** et nous nous efforçons de l'entretenir en respectant au mieux son environnement.

Imprimé sur papier certifié PEFC, issu de forêts exploitées en gestion durable



JARDINS
& CHATEAU
DU TOUVET

Bienvenue

Soyez les bienvenus au château du Touvet qui vous invite à la découverte de ses remarquables jardins créés en 1750. Ils témoignent aujourd'hui de l'art des jardins au 18^{ème} siècle.

Vous trouverez dans ce dépliant un plan en perspective qui vous aidera à vous orienter ainsi que des informations historiques relative à leur création et à leurs transformations au cours des siècles.

En 2004, ces jardins ont reçu le label « Jardin remarquable » décerné par le Ministère de la Culture qui consacre ainsi leurs atouts historiques, architecturaux et paysagers.

Sachez que votre présence ici est un réel encouragement pour nous et contribue à nous aider à entretenir et à préserver ce patrimoine.

Avec nos chaleureux remerciements, bonne visite.

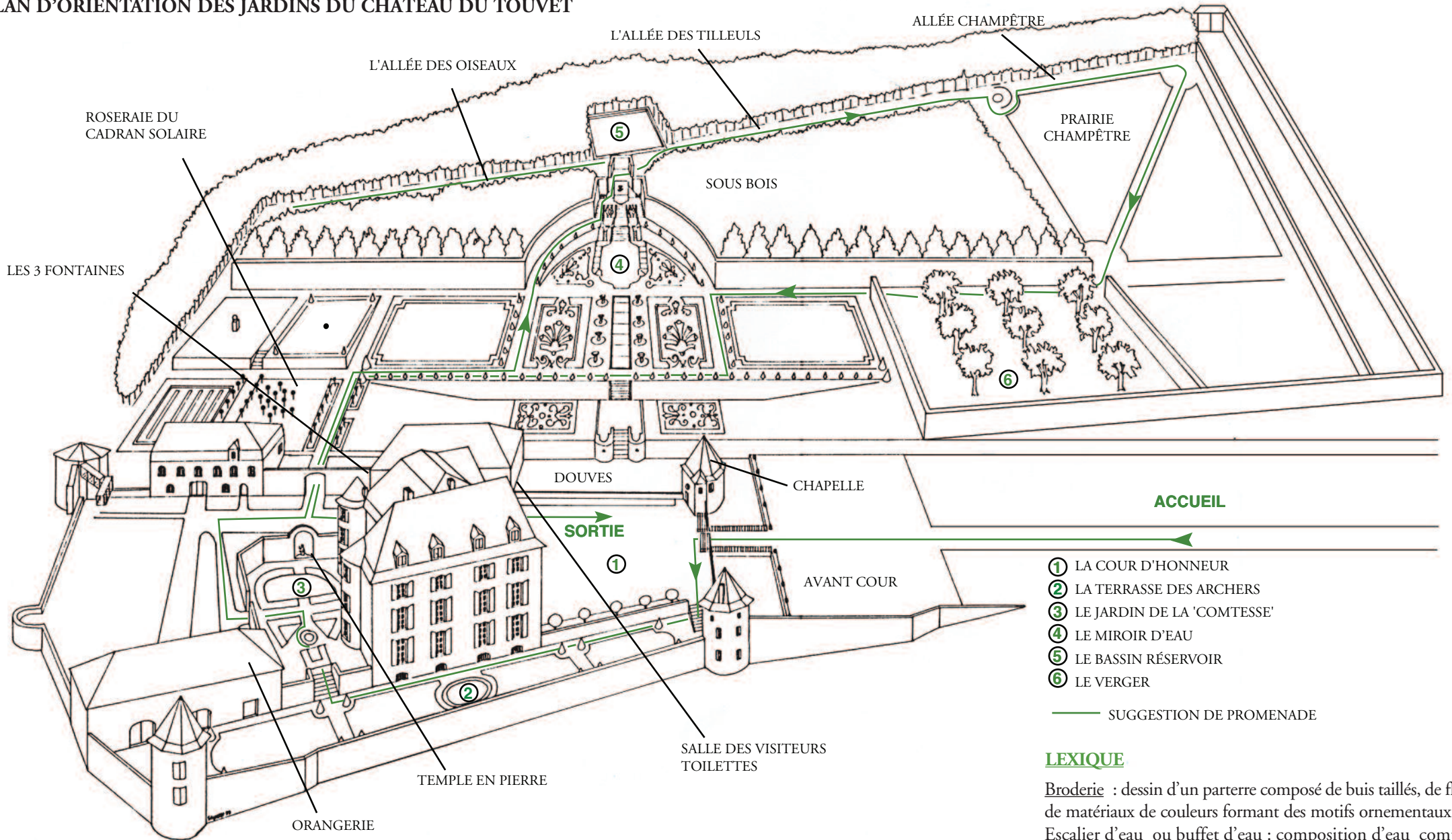
Bruno et Isabelle de Quinsonas-Oudinot

38660 Le Touvet - Isère - France

Tel/Fax : 04 76 08 42 27

www.touvet.com

PLAN D'ORIENTATION DES JARDINS DU CHÂTEAU DU TOUVET



- ① LA COUR D'HONNEUR
- ② LA TERRASSE DES ARCHERS
- ③ LE JARDIN DE LA 'COMTESSE'
- ④ LE MIROIR D'EAU
- ⑤ LE BASSIN RÉSERVOIR
- ⑥ LE VERGER

— SUGGESTION DE PROMENADE

LEXIQUE

Broderie : dessin d'un parterre composé de buis taillés, de fleurs ou de matériaux de couleurs formant des motifs ornementaux.

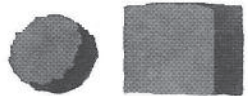
Escalier d'eau ou **buffet d'eau** : composition d'eau comportant plusieurs étages de vasques ou de degrés.

Charmille : palissade formée de charmes, arbres qui se prêtent facilement à la taille.

Miroir : pièce d'eau de forme géométrique, utilisée dans les jardins à la française pour faire réfléchir la lumière du ciel.

Orangerie : abri couvert mais non chauffé pour ranger, pendant l'hiver, les orangers cultivés dans des caisses.

TOPIAIRE : ART DE LA TAILLE DE VEGETAUX EN FIGURES ORNEMENTALES



BUXUS SEMPERVIRENS
(BUIS)



CARPINUS BETULUS
(CHARME)



TAXUS BACCATA
(IF)



LIGUSTRUM